

# Monument "PASCAL PAOLI" Ville d'Ajaccio

finition de la patine: Fonderie blanchet-Landowski - Bagnolet

Montage du socle en bloc de marbre : Ragnini - Carrare



## Fiche technique de patine de bronze

La teinte du bronze se fait à partir d'un mélange d'acide nitrique et de métal qui s'y dissout. Le résultat donne un nitrate de fer ou de cuivre.

Après avoir chauffé à l'aide d'un chalumeau la surface du bronze, le patineur applique à la brosse par touches répétées le mélange.

La surface du bronze réagit par corrosion au contact de ce liquide.

La couleur vert antique est issue du nitrate de cuivre tandis que la couleur brun est issue du nitrate de fer. Ces deux teintes peuvent être de nuances plus ou moins claires ou foncées.

Ces couleurs ont une bonne tenue à l'extérieur (base verte): 4 - 5 - 6 -13 -14  
 (base brun) :17 - 18 - 19 -25

Lorsque la teinte est terminée, que le bronze est encore tiède il lui est appliqué au pinceau une couche de cire d'abeille neutre. Cette application protège le bronze du contact avec l'air, donc l'oxygène a pour action de continuer une corrosion naturelle.



Poids du bronze 400kg



L'artiste JOEL VERGNE devant le bronze fini



↑ La teinte 18 a été choisie pour la patine du bronze



Préparation et fabrication des volumes de marbre à Carrare. Montage du socle et gravure des textes.



Poids du socle 2.5t

